

Bidragstere

Arne Bugge Amundsen (f. 1955) er dr.philos. og professor i kulturhistorie ved Universitetet i Oslo. Han er forfatter av en rekke bøker og artikler, blant annet *Norsk fritenkerhistorie 1500–1850* (Humanist forlag 2001, sammen med Henning Laugerud), redaktør for flere bøker, blant annet *Norges religionshistorie* (Universitetsforlaget 2005).

Egil Aspren (f. 1984) er doktorgradsstipendiat i religionsvitenskap ved Universiteit van Amsterdam. Han har skrevet masteravhandling om moderne ritualmagi og en rekke artikler om okkultisme, magi, kabbalah, samtidsreligion og andre emner løst knyttet til vestlig esoterisme.

Torkel Brekke (f. 1970) er dr. philos. og førsteamanuensis i religionshistorie ved Universitetet i Oslo. Han har skrevet en rekke bøker, blant annet *Hva er fundamentalisme* (Universitetsforlaget 2007), *Kains barn. Religion og vold fra det Gamle testamentet til 11. september* (Humanist forlag 2004) og *Gud i norsk politikk* (Pax 2002). Redaktør for *Buddhas fortellinger* (Den norske bokklubben 2001).

Gunnar Danbolt (f. 1940) er professor i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Forfatter av blant annet *Jeg former, altså er jeg. Om Zdenka Rusovas billedunivers* (Fagbokfor-

Bidragsytere

laget 2007), *Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst* (Abstrakt forlag 2002) og *Vi så hans herlighet* (Avenir forlag 2003). Ble i 2007 utnevnt til ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden for sin innsats som kunstformidler.

Asbjørn Dyrendal (f. 1965) er dr. art. og førsteamanuensis i religionsvitenskap ved NTNU. Forfatter av boken *Demoner. Besettende djevlere og andre ondskapsfulle vesen* (Humanist forlag 2006) og en lang rekke artikler om samtidsreligion og pseudovitenskap. Redaktør for Skepsis.no og medredaktør for Skepsis-antologien *Åpent sinn eller høl i hue?* (Humanist forlag 2006).

Terje Emberland (f. 1956) er dr. philos., religionshistoriker og forsker ved Holocaust-senteret i Oslo. Tidligere redaktør for Human-Etisk Forbunds tidsskrift *Humanist*. Forfatter av bøkene *Religion og rase. Nyhedenskap og nazisme i Norge 1933–1945* (Humanist forlag 2003) og *Det ariske idol* (sammen med Bernt Roughtvedt, Aschehoug 2004). Medredaktør for Skepsis-antologiene *Fyrster i Tåkeland* og *Konspiranoia* (Humanist forlag 2001 og 2003).

Jan Haugland (f. 1968). Bosatt i Bergen. Han vokste opp i Jehovas vitner, men forlot bevegelsen i 1995. Han tok hovedfag i Religionsvitenskap ved UiB og skrev hovedoppgave om en av Jehovas vitners tidlige ledere, Joseph Rutherford. I det sivile liv har han jobbet som programvareutvikler, og i 2008 var han med å starte spillutviklingselskapet Turbo Tape Games AS.

Geir Lie (f. 1959) er utdannet lektor, med hovedfag i kristendomskunnskap fra Det teologiske Menighetsfakultet i Oslo. Han er forlagsredaktør i Refleks-Publishing og Akademia forlag og har publisert et trettitalls fagartikler, en bibliografi

Bidragstere

og to bøker om kristenkarismatiske bevegelser, deriblant *Norsk pinsekristendom og karismatisk fornyelse. Ettbinds oppslagsverk* (Refleks-Publishing 2007, 2008).

Arnfinn Pettersen (f. 1969) er redaktør for Human-Etisk Forbunds tidsskrift Humanist. Han er utdannet folklorist, har skrevet boken *Vampyr! Blogsugende lik i litteratur og tradisjon* (Humanist forlag 2003) og har vært medredaktør for antologiene *Fyrster i Tåkeland*, *Konspiranoia* og *Åpent sinn eller høl i hue?* (Humanist forlag 2001, 2003 og 2006). Skriver bloggen *Den Tvilsomme Humanist*, på dentvilsommehumanist.blogspot.com.

Tarjei Rønnow (f. 1968) har hovedfag i religionshistorie fra UiO og er i ferd med å avslutte en doktorgrad i religionsvitenskap ved NTNU. Hans forskningsinteresser kretser rundt samtidsreligion, religion og politikk og religions sosiologi. Han har tidligere publisert en rekke artikler om religion og miljøspørsmål.

Jan Ingar Thon (f. 1968) er skribent og forfatter av boken *Varulver. Blodtørstige menneskedyr og hårete filmhelter* (Humanist forlag 2006). Fast frilanser for *Illustrert Vitenskap Historie*. Han har skrevet en rekke artikler om historiske og religionshistoriske emner.